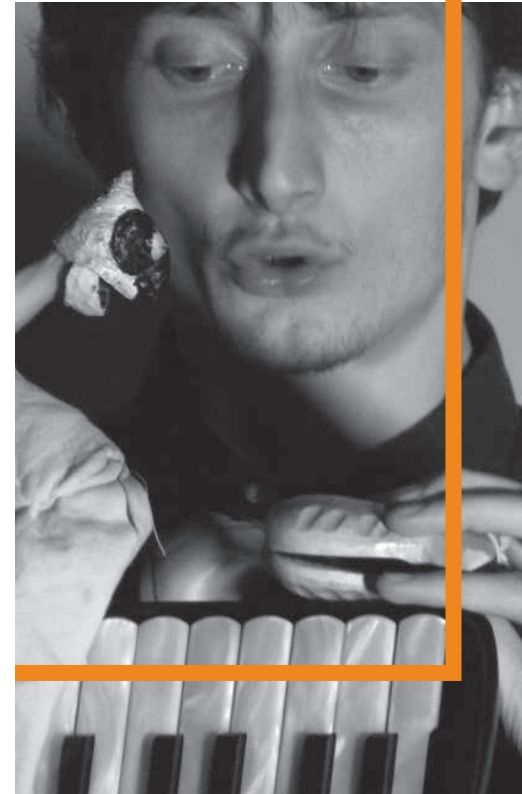


Lutke, ritem in glasba v pedagoškem procesu

Prek igre do razvoja novih veščin in znanj pri otrocih

DR. MATIJA SOLCE je prvi in edini slovenski doktor lutkovne umetnosti, doktorand Akademije za uprizoritvene umetnosti DAMU v Pragi, na oddelku za lutkovno in alternativno gledališče. Z avtorskimi predstavami je že nekajkrat obšel svet in prejel več kot 30 nagrad na domačih in mednarodnih lutkovnih festivalih. Je tudi glasbenik (harmonikar), režiser, igralec in pedagog. Kot avtor in režiser je sodeloval pri 40 produkcijah. Ukvarja se tudi z organizacijo in vodenjem mednarodnih glasbenih delavnic, vodi svoje gledališče Teatro Matita, organizira gledališke delavnice za otroke in odrasle ter sodeluje z različnimi glasbeniki in drugimi umetniki po vsem svetu. Je programski in umetniški vodja festivalov Plavajoči grad in Subkulturni Kavč festival.



Izobraževalno srečanje za vaš kolektiv:

1. del (2 pedagoški uri)

Principi animacije, primerni za otroke v vrtcu

- Izbor in uporaba materialov; predstavitev performativnih tehnik (45 min)
- Raziskovanje ritma, impulzov, kompozicije; razvijanje situacij z uporabo glasbe (45 min)

2. del (2 pedagoški uri)

Improvizacija z osvojenimi tehnikami

- Orkestracija impulzov v skupini (45 min)
- Individualno delo za razvijanje karakterjev in likov (45 min)

V štirih pedagoških urah bodo udeleženci na praktičnih primerih spoznali:

- osnovne tehnike predmetnega gledališča, uporabne v pedagoškem procesu;
- ritmizacijo animacije predmetov;
- raziskovanje tematik, črpanje in razvrščanje materiala;
- ustvarjanje kompozicije iz izbranega materiala;
- interpretacijo in poglobljanje karakteristik materiala, figur, lutk.